

Curriculum Associazione Settimo Cielo

Settimo Cielo è un organismo nato dalla volontà di indipendenza creativa di un gruppo eterogeneo di artisti e operatori del settore. Il nucleo originale si rinnova con l'ingresso di giovani elementi ma l'associazione mantiene come caratteristica lo sviluppo di produzioni o strutture progettuali caleidoscopiche in cui le diverse discipline, ruotando attorno al tema principale, ne restituiscono un'immagine approfondita, capace di coinvolgere diverse fasce di pubblico proprio perché multiformi e pluridisciplinari. Dopo essersi occupata di produzione, programmazione di stagioni teatrali, mostre e convegni, dal 2006, Settimo Cielo, con il progetto **Medaniene Giovani – a oriente di Roma**, realizzato con il contributo dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio e in collaborazione con l'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (**A.T.C.L.**) e l'**Unione dei Comuni del Medaniene**, inizia un percorso sperimentale in decentramento, finalizzato alla diffusione della cultura dello spettacolo dal vivo, che porterà al un radicamento dell'Associazione nel territorio a est della Capitale. La continuità e la comunione con il luoghi, si riflettono sulla ricerca artistica e la poetica del gruppo, nascono gli spettacoli **La strada bianca, Areò e InnESTi**, nati da laboratori di scrittura e di arte scenica condotti con gli abitanti della Valle dell'Aniene. Nel 2010 il progetto **Officina E.S.T. –Esperimenti Sul Territorio**, esteso sulla Valle dell'Aniene, vince il bando regionale per Officine Culturali. Nel 2013, **Contemporanea Aniene Pop Festival (Medaniene Giovani)**, con contributo regionale, internazionalizza il progetto originale, individuando anche un genere particolare di teatro contemporaneo definito "popolare" proprio perché contiene elementi di tradizione rivisitati attraverso il filtro della sensibilità e dei linguaggi attuali. Settimo Cielo è titolare di Officina E.S.T. 2.0 – Officina Culturale della Regione Lazio per il biennio 2014/16. Nel triennio 2015/17 Settimo Cielo si qualifica tramite bando **prima Residenza Artistica del Lazio** all'interno del progetto Residenze Artistiche Nazionali (DM 45) realizzate con il sostegno di MiBACT (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), nel triennio 2018/2020 e nell'anno ponte 2021 è componente del **Centro di Residenza Artistica della Regione Lazio** (DM 43) realizzato con il sostegno di MiBACT (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) e della Regione Lazio. Dal 2014 Settimo Cielo **gestisce in esclusiva il Teatro Comunale La Fenice di Arsoli**, dove organizza la stagione teatrale in collaborazione con ATCL, laboratori per adulti e bambini, produzione e Residenze Artistiche. Nel 2017 con la produzione di Teatro Ragazzi Mozart **MC HI ENERGY** vince il Bando per Nuove Produzioni della Regione Lazio. Nel 2019 con la produzione di Teatro Ragazzi **Giannino Stoppani in arte Burrasca** vince il Bando per Nuove Produzioni della Regione Lazio. E nel 2022 con la produzione di Teatro Ragazzi **Il Cavaliere sulla luna** vince il Bando per Nuove Produzioni della Regione Lazio.

Settimo Cielo collabora con l'Associazione Percorsi Accidentali per il triennio 2017/19 al Progetto Sguardi Oltre vincitore nel IV Municipio del **Bando Estate Romana**.

STAGIONI TEATRALI

Teatro dei Vigilanti - Portoferraio (Li) – 2001

Teatro dei Vigilanti - Portoferraio (Li) – 2002

Teatro La Fenice – Arsoli (RM) 2014/2015 - 2015/2016 – 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019 - 2

SEMINARI

L'uomo e l'isola a cura di Barbara Gizzi e Laura Novelli – Portoferraio (Li) - 2001

LABORATORI/ CORSI

La casa del tè: laboratorio sulla memoria e il racconto a cura di Gloria Sapiro, Maurizio Repetto e Silvestro Pontani. Ciclo di incontri/lezioni con sceneggiatori e autori televisivi (Francesco Magali, Enrico Luttmann, Monica Rametta)– Progetto Medaniene giovani/la casa del tè, tutti i comuni dell'Unione del Medaniene, inverno 2006/07

Magari Garibaldi laboratorio di tecnica teatrale e messa in scena del testo "Garibaldi" di Marco Zannoni a cura di Gloria Sapiro, Maurizio Repetto e Silvestro Pontani – progetto "Il Senso dei Luoghi" (Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (A.T.C.L.) – Regione Lazio) Riofreddo, estate 2007

S(c)iena ridens laboratorio sul comico a cura di Gloria Sapiro, Maurizio Repetto - progetto "Il senso dei luoghi", Castelmadama, Teatro Comunale, estate 2007

Nel ventre del cavallo laboratorio per le Scuole Superiori a cura di Gloria Sapiro, Maurizio Repetto, Subiaco, Biblioteca Comunale inverno 2007/08

La casa del tè: laboratori di tecnica teatrale, di elaborazione drammaturgica, laboratorio di ricerca musicale a cura di Gloria Sapiro, Maurizio Repetto e Silvestro Pontani; laboratorio base sulle tecniche di ripresa cinematografica a cura di Clarissa Cappellani; Il mio teatro, incontro lezione con Marco Sgrosso – Progetto Medaniene giovani/la casa del tè, Anticoli Corrado, Arsoli e Roviano, inverno/primavera 2007/08

ESTensioni laboratorio sulla nuova drammaturgia, laboratorio di tecnica teatrale, laboratorio di elaborazione drammaturgica a cura di Gloria Sapiro, Maurizio Repetto – progetto Medaniene giovani/ESTensioni, Anticoli Corrado, Arsoli, Roviano, estate/inverno 2009

Chi è di scena... laboratorio di tecnica teatrale a cura di Gloria Sapiro– Castelmadama, Teatro Comunale, primavera 2010

La mia mente è uno spazio bianco laboratorio di lettura drammatizzata a cura di Gloria Sapiro– progetto La Provincia va in scena (Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma e A.T.C.L.), primavera 2010

InnESTi laboratorio sull'interpretazione del verso poetico, laboratorio di tecnica teatrale, laboratorio di elaborazione drammaturgica a cura di Gloria Sapiro e Maurizio Repetto, laboratorio di Commedia dell'arte a cura di Nora Fuser – progetto Medaniene giovani/ESTensioni/InnESTi, Anticoli Corrado, Arsoli, Roviano, estate/inverno 2009.

Officina E.S.T.: Breve laboratorio di approccio al teatro– lo spazio, il corpo, l'attore a cura di Gloria Sapiro; laboratori di lettura scenica, Viaggiatori, studio per uno spettacolo a cura di Maurizio Repetto; Mondo teatro, laboratori teorico/pratici sulla macchina spettacolo a cura di Beppe Pizzo, Andrea Stanisci, Laura Novelli; Nel ventre del cavallo e Theatre Connection, laboratori per le scuole superiori a cura di Gloria Sapiro e Maurizio Repetto– Arsoli, Anticoli Corrado, Roviano, Tivoli, estate 2010

Laboratori meta teatrali sulla I Guerra Mondiale Tivoli, Liceo Classico Amedeo di Savoia e Liceo Artistico; Subiaco Liceo Linguistico Quadrenghi autunno e inverno 2015/2016

La scena reale laboratorio sull'uso del corpo a cura di Gloria Sapiro e Maurizio Repetto - progetto "La Provincia va in scena" (Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma e A.T.C.L.), - Arsoli, primavera 2011

Ad alta voce laboratorio di lettura scenica - progetto "La Provincia va in scena" (Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma e A.T.C.L.) – Tivoli, primavera 2011.

Reading Adventure, laboratorio di lettura espressiva per ragazzi – Tivoli, Liceo Scientifico Spallanzani, gennaio/marzo 2012.

Pizzica la pizzica – laboratorio di danza popolare – Anticoli Corrado, Spazio Ex mattatoio, luglio 2012

Ad alta voce, laboratori di lettura espressiva realizzati in collaborazione con l'Ass. alla Cultura del Comune di Tivoli e la Biblioteca Comunale "Coccanari Fornari" – Tivoli, marzo/giugno 2012/13; 2014/15; 2015/16; 2017/18; 2019

Biblioteca Comunale di Subiaco 2014/15; Scuola Media Comunale di Subiaco 2015/16; 2016/17; 2017/18; 2019

Ad alta voce, laboratori di lettura espressiva on line 2020 > 2022

Prenditi il palco corso di teatro integrato per diverse età 2011/2012 Tivoli, Teatro Comunale

Prenditi il palco 2012/13 –Tivoli, Teatro Comunale

Prenditi il palco 2013/14 – Tivoli, Ex Chiesa di Santo Stefano ai Ferri

Prenditi il palco 2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 (quattro annualità) – Tivoli, Teatro Comunale

Prenditi il Palco corso di teatro 2016/17 Subiaco Scuola Elementare

Prenditi il Palco corso di teatro adulti 2017 > 2022 Arsoli, Teatro Comunale La Fenice

Piccola Officina corso di Teatro per bambini 2015/16; 2016/17, 2017/18, 2019/2020; 2021;2022 Arsoli, Teatro Comunale La Fenice e Marano Equo, Scuola Elementare.

Le parole della memoria – l'arte di narrare laboratorio di scrittura creativa – Valle di Comino Festival delle storie, agosto 2013.

Reading Adventure – laboratorio di lettura espressiva Scuola Media Alessandro Manzoni, Villanova

Laboratorio di Didattica della Visione laboratorio di audience development condotto da Giorgio Testa (Casa dello spettatore)

CORTOMETRAGGI

.. **Che l'uomo chiama.** di Andrea Camuffo e Alberto Alemanno (vincitore del concorso "Minimusical" promosso dalla Fandango in collaborazione con "Musica!" di Repubblica, 2002).

Storie del Medaniene regia di Paola Bonesi (2007).

...**E le trattorie?** di Maurizio Repetto e Valerio Barba (2011).

Pasquarosa di Alessandro Minati (2013)

PUBBLICAZIONI

Album del Medaniene diario di bordo redatto da Gloria Sapio e Maurizio Repetto (2007).

La strada bianca – Areò testi teatrali di Gloria Sapio e Maurizio Repetto. realizzati nell'ambito dei progetti Medaniene Giovani - ad oriente di Roma e ESTensioni – cantieri d'arte ad oriente di Roma. Edizioni Studiododici. (2009).

Pasquarosa testo teatrale di Gloria Sapio e Maurizio Repetto realizzato nell'ambito del progetto Giovani innESTi (2012/13). Edizioni Studio12.

MOSTRE

Donna tutto si fa per te – 1994 – Roma, Teatro dell'Orologio.

Sulle tracce del feroce Saladino sull'attività del disegnatore Angelo Bioletto – 1997 – Roma, Fontanone del Granicolo.

Medadonne, sguardo sulla figura femminile della Valle dell'Aniene realizzata in collaborazione con la cooperativa ArteAniene – 2009 – Riofreddo, Museo delle Culture Villa Garibaldi –.

Innesti, le opere di Massimo Ciminelli – 2010/11 – Roviano, Museo della Civiltà contadina di Castello Brancaccio.

La scena sognata – i giocattoli scenici di Robby Scodnik – 2011/12 – Roviano, Museo della Civiltà contadina di Castello Brancaccio.

CONVEGNI

Quando nel mio juke-box c'è un disco dei Platters relatori: Gianni Borgna, Miranda Martino, Adriana Martino, Felice Liperi, Maria Monti, Angela Zanovelli -1994 - Roma, Teatro dell'Orologio.

Il territorio in scena relatori: Ass. Cecilia D'Elia, Ass. Giulia Rodano, Alessandro Berdini, Luca Fornari, Gloria Sapio, Paolo Martino, Laura Brancazi, Vittorio Meddi, Veronica Cruciani, Anna Rita Tola, Elisa Maurizi, Maurizio Stammati, Matteo Rinaldi, Paolo Morani – 2009 – Roviano, Castello Brancaccio.

OrganizzARTE, relatori: Ass. Riccardo Luciani, Luca Fornari, Paolo Martino, Gloria Sapio, Fausto Sebastiani - 2010 – Tivoli Scuderie Estensi

Il territorio in scena (II edizione) relatori: Ass. Cecilia D'Elia, Luca Fornari, Paolo Martino, Laura Brancazi, Claudia Cappelli, Gloria Sapio, Roberta Nicolai, Claudio Coticoni, Danila Blasi, Paolo Luciani, Daniele Eusepi, Fabio Romano Marianelli. – 2010 – Roviano, Castello Brancaccio.

OrganizzARTE (II edizione) relatori: Ass. Riccardo Luciani, Sind. Paolo Martino, Luca Fornari, Pino Strabioli, Sind. Francesco Mezzaroma, Ass. Veronica Micozzi – 2011 – Tivoli, Teatro Comunale.

Il territorio in scena (III edizione) relatori: Ass. Cecilia D'Elia, Luca Fornari, Laura Brancazi, Claudia Cappelli, Martina Santese, Fausto Sebastiani, Andrea Sebastiani, Francesca Splendori, Claudia Tempesta, Paolo Bertolotti – 2011 – Roviano, Castello Brancaccio.

Culture a Sistema – in collaborazione con la rete **Cultura Bene Comune** – 2012 - Roma, spazi della Pelanda.

Guardiamoci in Faccia – incontro con le altre Residenze Artistiche Nazionali per una piattaforma virtuale condivisa relatori: Simone Pacini, Debora Pietrobono, Carlo Infante, Luca Fornari; Arsoli, Teatro Comunale La Fenice, marzo 2015

FESTIVAL/RASSEGNE

ESTensioni rassegna estiva di teatro nelle piazze dei Comuni del Medaniene – 2009 - Anticoli Corrado, Roviano, Riofreddo, Vallinfreda, Vivaro Romano.

InnESTi rassegna estiva di teatro nelle piazze dei Comuni del Medaniene – (due edizioni: 2010 e 2'011) - Anticoli Corrado, Cineto Romano, Arsoli, Roviano, Riofreddo, Vivaro Romano, Vallinfreda

Rassegna delle Officine e delle Residenze – (quattro edizioni: estate/autunno 2010 e estate 2013) – Tivoli e i Comuni del Medaniene.

Rassegna dei Teatri e delle Residenze – (tre edizioni: 2014 – 2017) - Teatro La Fenice di Arsoli

Serate all'Ex mattatoio – 2012 – Anticoli Corrado, Spazio Ex mattatoio.

Contemporanea Aniene Pop Festival – festival di Teatro Popolare Contemporaneo progetto vincitore del Bando 2012 per attività di spettacolo a carattere ricorrente indetto dalla Regione Lazio – Subiaco e i Comuni del Medaniene, Aprile 2013

Portraits on stage – 2020 – Santuario di Ercole Vincitore – Tivoli – vincitore dell'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio.

Portraits on stage – Arte in Cammino/Paesaggi – 2021 – Subiaco, Licenza, Marano Equo, Anticoli Corrado, Gerano, Arsoli - vincitore dell'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio e assegnatario del **FUS Ministeriale** nell'ambito dei Festival Multidisciplinari.

Portraits on stage – Arte in Cammino – 2022 – Subiaco, Licenza, Marano Equo, Anticoli Corrado, Gerano, Cerreto Laziale - vincitore dell'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio.

PROMOZIONE

Pro - theatro, tutti a teatro con un euro, iniziativa realizzata nell'ambito del progetto "La casa del tè" 2007/08 in collaborazione con l'Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio (A.T.C.L.) e il Teatro Giuseppetti di Tivoli

Promozione, in collaborazione con l'A.T.C.L., delle stagioni 2009/10 e 2011 del Teatro Giuseppetti di Tivoli,

Promozione, nell'ambito del progetto Officina E.S.T., in collaborazione con l'A.T.C.L., dell'Iniziativa "**La Provincia va in scena**" presso il Teatro Comunale di Arsoli (due edizioni).

PROGETTI SPECIALI

La casa del tè (Medaniene Giovani – ad Oriente di Roma) - 2006/07 e 2007/08

Attività di laboratori, incontri, letture, spettacoli, realizzazione video nei Comuni dell'Unione del Medaniene.

Realizzato con il sostegno della Regione Lazio, Assessorato alla Cultura e dell'A.T.C.L. (Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio) ed in collaborazione con l'Unione dei Comuni del Medaniene (Articoli Corrado, Arsoli, Cineto Romano, Riofreddo, Roviano, Vallinfreda, Vivaro Romano).

ESTensioni – (Medaniene giovani - cantieri d'arte ad oriente di Roma) 2009.

Attività di laboratori, incontri, letture, spettacoli, realizzazione video nei Comuni dell'Unione del Medaniene.

Realizzato con il sostegno della Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, dalla Regione Lazio, Assessorato alla Cultura e dell'A.T.C.L. (Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio) ed in collaborazione con l'Unione dei Comuni del Medaniene (Articoli Corrado, Arsoli, Cineto Romano, Riofreddo, Roviano, Vallinfreda, Vivaro Romano).

innESTi (Medaniene Giovani/ESTensioni – cantieri d'arte ad oriente di Roma) – due edizioni: 2010 e 2011. In collaborazione con l'Unione dei Comuni del Medaniene e l'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (A.T.C.L.), progetti vincitori del bando per attività culturali dell'Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma .

Officina E.S.T. Esperimenti Sul Territorio

Progetto vincitore del bando per Officine Culturali della Regione Lazio 2010/11.

Officina E.S.T. Esperimenti Sul Territorio 2.0

Progetto vincitore del bando per Officine Culturali della Regione Lazio 2014/16.

Giovani InnESTi – 2012. In collaborazione con l'Unione dei Comuni del Medaniene e l'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (A.T.C.L.), progetto vincitore del bando per attività culturali dell'Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma.

SPETTACOLI TEATRALI:

Un bacio a mezzanotte di Paola Sambo e Gloria Sapio – 1994 – Roma, Teatro dell'Orologio

La radio a galena di Paola Sambo e Gloria Sapio – 1995 – Genova, Teatro Sala Diana

Les soeurs Lumière di Paola Sambo e Gloria Sapio – 1996 – Città di Castello, Teatro Vittoria – XVIII edizione del Festival delle Nazioni

Uno spicchio di luna di Paola Sambo e Gloria Sapio – 1997 – Roma, Teatro dell'Orologio

Gioco d'ombre di David Osorio Lovera – 1997 – Roma, Teatro XX Secolo

Cosettina di Paola Sambo e Gloria Sapiro – 1998 – Roma, Teatro La Comunità – Sambo - Sapiro hanno ricevuto per questo spettacolo numerose segnalazioni ai Premi Ubu nella categoria “premi speciali”

Peg e Gracie di Terry Baum e Carolyn Myers – 1998 – Roma, Teatro Flaiano – rassegna Garofano Verde – Sambo - Sapiro hanno ricevuto per questo spettacolo numerose segnalazioni ai Premi Ubu nella categoria “premi speciali”

Piccole donne di e con Paola Sambo e Gloria Sapiro – 2000 – Magliano Sabina – Teatro Manlio – rassegna Sentieri d’Ascolto

Barblù di Paola Sambo e Gloria Sapiro – 2002 – Roma, Teatro Due

Il piano ha bevuto di Silvestro Pontani, Paola Sambo e Gloria Sapiro – 2002 - Roma, Fontanone del Gianicolo

Wanda, no! Di Maddalena De Panfilis – 2003 – Roma, Teatro Due

Come un varietà di Sapiro, Sambo, Pornaro, Sala, realizzato con la partecipazione di Todi Festival 2004 - Todi, Teatro Nido dell’Aquila

Tango Tingle di Repetto, Sapiro – 2005 - Roma, Teatro dell’Orologio

Facciamoci del male di Granberg, regia di Patrick Rossi Gastaldi- 2005- Roma, Teatro Cometa Off

Donne di A. Martino, realizzato con il sostegno dell’ IMAIE – 2006- Roma, Teatro dell’Orologio.

La donna mancina di A. Martino, realizzato con il sostegno IMAIE 2007- Roma, Teatro Belli.

La strada bianca di Repetto, Sapiro, realizzato nell’ambito del progetto Medaniene giovani ad oriente di Roma – 2008 – Roma, Teatroinscatola.

Mio carissimo Scott, mia cara Zelda di Repetto, Sapiro – 2009 –Vallinfreda, palco del Parco Naturalistico Le aie.

Areò di Repetto, Sapiro, realizzato nell’ambito del progetto ESTensioni-cantieri d’arte ad oriente di Roma – 2009 – Arsoli, Teatro Comunale.

Suoni d’ombre di Repetto, Sapiro, Cauduro – realizzato nell’ambito del progetto Officina E.S.T. – 2010 – Tivoli, Biblioteca Comunale.

Per favore non mordermi la band di Repetto, Sapiro, Cauduro – realizzato nell’ambito del progetto InnESTi - 2010 – Castello Brancaccio, Roviano.

Garibaldi 4317 di Bonesi, Repetto, Sapiro – realizzato nell’ambito del progetto InnESTi – 2010 – Riofreddo, Giardini del Museo delle Culture Villa Garibaldi.

Innesti di Sapiro, Repetto – realizzato nell’ambito del progetto InnESTi – 2010 – Arsoli, Teatro Comunale.

Sotto il nostro cielo di P. Sambo con Gloria Sapiro, Paola Sambo e Silvestro Pontani – Roviano, Corte del Castello Brancaccio, luglio 2011.

Viva V.E.R.D.I. di G. Sapiro, realizzato in collaborazione con Nuova Consonanza, con G. Sapiro, M. Repetto e il quartetto di sax Apeiron – Riofreddo, Museo delle Culture Villa Garibaldi, agosto 2011.

Un’ItàLia Pop di G. Sapiro, con G. sapio, M. Repetto, A. Cauduro, S. Battisti e F. R. Marianelli –Lubriano, Teatro dei Calanchi, novembre 2011.

Di Jungla e di mare di G. Sapiro e M. Repetto, con G. Sapiro e M. Repetto – Vallinfreda, agosto 2011.

... E i giganti vennero dalla montagna di G. Sapiro e M. Repetto – Anticoli Corrado, Spazio Ex mattatoio, dicembre 2011.

Pasquarosa di G. Sapiro e M. Repetto – Roma, Teatro Due, Rassegna Sguardi S-velati, gennaio 2013

La bolla di vetro di D. Marazzita, M.Repetto, G. Sapia – Roma, Rassegna Sguardi Oltre, Terrazza del Dea, Istituto Ospedaliero San Camillo, luglio 2013

Radio Maigret – I casi di Monsieur M. di G. Sapia, M. Repetto e A. Cauduro – Teatro La Fenice di Arsoli, novembre 2015

Il sogno di Henry di G. Sapia – Teatro La Fenice di Arsoli, dicembre 2015

Mozart MC Hi Energy di G. Sapia e M. Repetto – Teatro La Fenice di Arsoli, marzo 2017; spettacolo vincitore del Bando Nuove Produzioni 2017 indetto dalla Regione Lazio

Storia di uno Schiaccianoci – coproduzione Settimo Cielo-TWAIN con il sostegno di MiBAC, Sipario Toscana, Centro di Produzione TWAI, in collaborazione con ATCL, Teatro Comunale La Fenice di Arsoli – in residenza a Città de Teatro – Cascina

La Vecchia Memoria di G. Sette – Teatro La Fenice di Arsoli, aprile 2018

Maigret e la Femme Fatale di G. Sapia – Teatro La Fenice di Arsoli, novembre 2019

Giannino Stoppani in Arte Burrasca di G. Sette – Teatro La Fenice di Arsoli, gennaio 2020 - spettacolo vincitore del Bando Nuove Produzioni 2019 indetto dalla Regione Lazio

Fake – vita da falsario di G. Sette – Portraits on stage 2021 – Teatro Narzio di Subiaco

Scott & Zelda di G. Sapia, G. Sette e M. Repetto – Teatro La Fenice di Arsoli, aprile 2022

PODCAST

Radio teatro – 2020

Racconti del terrore – 2021

PREMI

Premio Officina E.S.T. in collaborazione con Saperi e Sapori e il Comune di Arsoli, serata conclusiva di assegnazione dei premi – Tivoli, Teatro Comunale, dicembre 2011.

COLLABORAZIONI

Sguardi Oltre – percorsi d'arte al San Camillo/Forlanini – progetto vincitore del Bando dei Municipi del Comune di Roma 2012/2013, in collaborazione con l'Associazione **Percorsi Accidentali**, Roma, spazi dell'Istituto San Camillo /Forlanini gennaio/luglio 2013.

Dialogo Creativo, in collaborazione con ArtMosfera, Anticoli Corrado, Biblioteca Comunale e Spazio Ex Mattatoio.

Sguardi Oltre a Settecamini progetto vincitore Bando Estate Romana 2015

Sguardi Oltre 2.0 progetto vincitore Bando Estate Romana per il IV Municipio 2017/19

RESIDENZE ARTISTICHE realizzate con il sostegno della Regione Lazio all'interno dei progetti di Officina Culturale

Totalab/Can Bagnato progetto MBE – 2013

Karakorum progetto Food Experience – 2015

Led progetto Follow the sun – 2015

TrioDisage progetto E' Qui Italia – 2015

Habitas progetto Arsoliade – 2016

RESIDENZE ARTISTICHE TRIENNIO 2015/2017 realizzate all'interno del progetto
RESIDENZE ARTISTICHE NAZIONALI DM 45 con il sostegno di MiBACT e Regione Lazio

Silvio Gioia progetto Luci dalle ombre, colori dal buio – 2015

Compagnia Giovanna Rovedo/Michela Silvestrin progetto ESPO – singolare plurale – 2016

Compagnia I Nuovi Scalzi progetto Il teatro comico - 2016
Compagnia Frigo Produzioni progetto Tropicana – 2016
Amalia Franco progetto Trittico degli stati del corpo – 2016
Gianluca Secco progetto Tracce, impronte sonore vocali originarie – 2016
Compagnia Turco Liveri/Condrò progetto CUT UP – 2016
Associazione Morse progetto PostProduzione/Duo – 2017
Teatro dei Gordi progetto Albert – 2017
Stultifera Navis progetto Il libro della Tempesta – 2017
I Nuovi Scalzi progetto Shake 'n' spear – 2017

RESIDENZE ARTISTICHE TRIENNIO 2018/2020 e anno ponte 2021 realizzate all'interno del progetto RESIDENZE ARTISTICHE NAZIONALI DM 43 con il sostegno di MiBACT e Regione Lazio

Malombra progetto Adele - 2018
Iagulli-Raimondi progetto Vincenzo - 2018
Cr.An.Pi. progetto LA CALASSE - 2018
Tiziano Teodori progetto No man'sland – 2018
Giulia Angeloni progetto Che si trovino male – 2019
Dante Antonelli progetto Atto di adorazione – 2019
Jessica Leonello progetto L'uomo che ricordava troppo - 2019
Merli/Pachera progetto All'ombra degli alberi - 2019
Flavia Massimo progetto Corda sensibile – 2019
Cr.An.Pi. progetto Ugo e Maria – 2020
Lidelab progetto Le mille e una notte – 2020
Alessandro Sesti progetto Luca 4.24 – 2020
Giulia Trippetta progetto La moglie perfetta – 2020
Chiara Taviani e Marco Quaglia progetto Woyzeck! – 2021
Andrea Cosentino progetto Fake Folk – 2021
Drogherie Rebelot progetto CartaSia – 2021
Valeria Wandja e Yonas Aregay progetto Anatomia di un fiore (in collaborazione con Powered by REF – Romaeuropa Festival) – 2021
Giulia Odetto progetto Il mio corpo è come un monte (in collaborazione con Powered by REF – Romaeuropa Festival) – 2021
Blanca Tolsà progetto Ecoica – 2021
Nicolò Valandro e Woody Neri – progetto Dracula (himself) Bela Lugosi! – 2021

Progetti di Residenza 2022

Greta Tommesani – progetto Ca.Ni.Ci.Ni.Ca, in collaborazione con Powered by REF – 2022
Matrice Teatro – progetto Il dilemma dei cento girasoli fotovoltaici, in collaborazione con Powered by REF – 2022

Progetti di Residenza extra

Marlon Banda – progetto No title - 2022

NEL 2018 IN ASSOCIAZIONE CON TWAIN, VERA STASI, ONDADURTO TEATRO, SETTIMO CIELO VINCE, CON IL PROGETTO **PERIFERIE ARTISTICHE**, IL BANDO PER

L'UNICO CENTRO DI RESIDENZA DELLA REGIONE LAZIO. IL CENTRO SARA' ATTIVO
FINO A DICEMBRE 2020 NEI TERRITORI DI TUSCANIA, ARSOLI, ANTRODOCO

*Settimo Cielo è promotore **IN BOX** e di **Rete Ar.Te** che aderisce all'Associazione Italia Festival.*