



## Maurizio Repetto

Data di nascita: 10/08/1971


Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

### CONTATTI

 Piazza dei Foraggi 2, null  
34138 Trieste, Italia

 [maurizio.repetto1971@gmail.com](mailto:maurizio.repetto1971@gmail.com)

 (+39) 3318254599

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### ATTUALE – Roma, Italia

##### Organizzatore e Amministratore

Associazione Settimo Cielo

Dal 2006 affianca l'attività artistica a mansioni di organizzazione e amministrazione legate alle attività culturali in decentramento proposte dall'Associazione Settimo Cielo per i progetti:

MedAniene giovani e est di Roma

Officina E.S.T. - Esperimenti sul territorio

Contemporanea Aniene Pop Festival

Portraits on stage (2020 - 2022)

Inoltre ha curato l'organizzazione del Festival Sguardi Oltre (Estate Romana 2011 > 2018)

##### Cortometraggi

1995 - "Amici" regia Michele Ainzara

1996 - "La rapina" regia Michele Ainzara

1997 - "Il sondaggio" regia di Michele Ainzara

##### Assistente alla regia

2003 - "Ecco a voi un uomo libero" con Paolo Ferrari, Maria Paiato e Ariella Reggio regia F. Macedonio.

2004 - "I ragazzi irresistibili" con Jonny Dorelli e Antonio Salines regia F. Macedonio.

2006 - "Donne" regia Adriana Martino

##### Doppiatore

2006 - "La Sconosciuta" di Giuseppe Tornatore

2008 - "I Misteri di Murdoch" di Paul Fox

2008 - "The Millionaire" di Danny Boyle

##### Voce Audiolibri

2021 - **Blu quasi trasparente** di Ryū Murakami distribuito da Audible e Il Narratore

##### Podcaster

2020 - Radio Teatro distribuito da Spotify

2021 - Pezzi di vita inutili distribuito da Spotify

2021 - Racconti del terrore distribuito da Spotify

##### Cinema

1996 - "L'ultimo concerto" regia Francesco Laudadio

1997 - "L'immagine del desiderio" regia di Bigas Luna

##### Televisione

2001 - "Senza confini" regia Fabrizio Costa  
2003 - "Madre Teresa" regia Fabrizio Costa  
2004 - "Amanti e segreti 2" regia Gianni Lepre  
2004/2005 - "Un caso di coscienza 2" regia Luigi Perelli  
2008 - "Carabinieri 7" regia Raffaele Mertes, Giandomenico Trillo e Alessandro Cane  
2009 - "C'era una volta la città dei matti" regia Marco Turco  
2011 - "Tutti pazzi per amore 3" regia Laura Muscardin  
2021 - "Il Santone - Le più belle frasi di Osho" regia Laura Muscardin

## Attore

**"Sette sedie di paglia di Vienna"** (1991) di Carpinteri & Faraguna, regia di Francesco Macedonio, prod. La Contrada.  
**"La Barba del conte"** (1992) di I. Calvino, regia di Adriano Giraldi, prod. La Contrada.  
**"Antonio Freno"** (1997) di Macedonio - Perno, regia di Francesco Macedonio, prod. La Contrada.  
**"Ettore Maiorana, un giorno di marzo"** (1998) di Bruno Russo, regia di Luisa Crismani, prod. La Contrada.  
**"L'assente"** (1998) di Bruno Majer, regia di Francesco Macedonio, prod. La Contrada – Dramma italiano di Fiume.  
**"L'Americano di San Giacomo"** (1998) di Tullio Kezich, regia Francesco Macedonio, prod. La Contrada.  
**"Il piccolo elefante"** (1998) di R. Kipling, regia di Paolo Bonaldi, prod. La Contrada.  
**"La Principessa dispettosa"** (1998) di Nicoletta Costa, regia di Carlo Rossi, prod. La Contrada.  
**"Alida Valli che nel '40 iera putela"** (1999) di Claudio Grisancich, regia di Mario Licalsi, prod. La Contrada.  
**"Dundo Maroje"** (1999) di Marino Darsa, regia di Nino Mangano, prod. Dramma Italiano di Fiume.  
**"Il serpente dell'Olimpia"** (1999) di Roberto Damiani, regia di Francesco Macedonio, prod. La Contrada.

## Attore

**"Pierino e il lupo"** (1999) di S. Prokofiev, regia di S. Verc, prod. La Contrada  
**"O di uno o di nessuno"** (2000) di Luigi Pirandello, regia di Mario Licalsi, prod. La Contrada.  
**"Il formaggio e i vermi"** (2000) di Carlo Ginsburg, regia di Giorgio Pressburger, prod. Mittelfest.  
**"Un nido di memorie"** (2000) di Tullio Kezich, regia di Francesco Macedonio, prod. La Contrada.  
**"Il leone e il topo"** (2000) di Esopo, regia di Francesco Macedonio, prod. La Contrada.  
**"20.000 leghe sotto i mari"** (2001) di J. Verne, regia di Eugenio Allegri, prod. La Contrada.  
**"Microdrammi - La prova"** (2001), prod. Mittelfest.  
**"Trieste una porta aperta ai sogni"** (2001) di vari, regia Mario Licalsi, prod. La Contrada  
**"Piccole donne: il musical!"** (2002) di Tonino Pulci, regia Tonino Pulci, prod. La Contrada.  
**"Prigionieri in riva al mare"** (2002) di Sabrina Morena, regia Sabrina Morena, prod. La Contrada.  
**"Il Conte è servito"** (2002) di Mauro Fontanini, regia Mauro Fontanini, prod. Gorizia Teatro.  
**"I Rusteghi"** (2003) di C. Goldoni regia di F. Macedonio, prod. La Contrada.  
**"Mia fia"** (2003) di G. Gallina regia M. Licalsi, prod. La Contrada.  
**"Io e Annie"** (2003) di W. Allen regia A. Salines, prod. La Contrada.  
**"Cosa dirà la gente"** (2004) di Carpinteri & Faraguna regia F. Macedonio, prod. La Contrada.  
**"Te le do io l'Ebreo"** (2004) da un'idea di D. Casali regia D. Casali, prod. Associazione Musica Libera.  
**"...Come un varietà"** (2004) di G. Sapio, P. Sambo, F. Sala, V. Porcaro regia F. Sala, prod. "Settimo Cielo" e Todi Festival 2004.  
**"I Ragazzi di Trieste"** (2004) di T. Kezich, regia F. Macedonio, prod. "La Contrada".  
**"Tango Tingel"** (2005) di M. Repetto e G. Sapio, prod. Teatroinaria Stanzeluminose.  
**"Un marito"** (2005) di I. Svevo, regia Sabrina Morena, prod. "La Contrada".  
**"Facciamoci del male"** (partecipazione in video - 2005) di Jean Claude Grumberg, regia Patrick Rossi Gastaldi, prod. Nuvole Teatro.  
**"La Mostra"** (2006) di C. Magris, regia Antonio Calenda, prod. Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia.

**"Rapsodia Quartet per carrozza e lampioni a gas"** (2006) adattamento scenico PauHaus project.  
**"La donna mancina"** (2007) di A. Martino, regia A. Martino.  
**"Beso a beso"** (2007) di P. Pedrero, regia A. Martino.  
**"Phaedra's Love"** (2007) di Sarah Kane, regia A. Martino  
**"Prove di volo per piccoli roditori"** (2008) di Francesco Magali, regia Marco Mattolini  
**"Il divo Garry"** (2008/2009) di N. Coward, regia Francesco Macedonio  
**"L'illusione di Dio"** (2009) scritto e diretto da Adriana Martino  
**"Come le mosche d'autunno"** (2009) (Mittelfest, Festival di Benevento) regia Paola Bonesi  
**"Garibaldi 4317"** (2010) di G. Sapio, P. Bonesi e M. Repetto, regia Paola Bonesi  
**"La quinta di Beethoven"** (2011) regia del Maestro Francesco Nicolosi  
**"Per favore non mordermi la band"** (2011) di G. Sapio e M. Repetto  
**"Viva V.E.R.D.I."** (2011) di G. Sapio e M. Repetto  
**"Un'ItàLia Pop"** (2011) di G. Sapio e M. Repetto  
**"Pasquarosa - studio per una pittrice"** (2012) di G. Sapio e M. Repetto, regia Alessandro Minati

## ATTUALE

### Direttore

Dal 2014 è Direttore del Teatro La Fenice di Arsoli (RM)

### Attore

**"La bolla di vetro"** (2014) regia Daniela Marazita  
**"Radio Maigret - i casi di Monsieur M."** (2015) regia G. Sapio e M. Repetto  
**"Il sogno di Henry"** (2015) regia G. Sapio e M. Repetto  
**"Mozart MC Hi Energy"** (2017) regia G. Sapio e M. Repetto  
**"La Vecchia Memoria"** (2019) scritto e diretto da Giacomo Sette  
**"Giannino Stoppani in arte Burrasca"** (2020) scritto e diretto da Giacomo Sette  
**"FAKE - vita da falsario"** (2021) scritto e diretto da Giacomo Sette  
**"Niente lacci per le scarpe"** (2021) di Giacomo Sette, regia Simone Giustinelli  
**"Norvegia spazi dell'anima"** (2021) Festival delle Nazioni a Sansepolcro per la regia di Caterina Casini  
**"Donna che nuota sott'acqua"** (2022) scritto e diretto da Giacomo Sette  
**"Scott & Zelda"** (2022) di G. Sapio, G. Sette, M. Repetto, regia Giacomo Sette

## ATTUALE

### Tutor

Dal 2015 affianca e accompagna nella ricerca le Compagnie ospitate in Residenza Artistica presso il Teatro La Fenice di Arsoli.

### Autore teatrale (drammaturgo)

E' autore dei testi teatrali: Tango Tingel, La strada bianca, Per favore non mordermi la band, Areò, Innesti, Un'ItàLia Pop, Viva V.E.R.D.I., La bolla di vetro, Radio Maigret - i casi di Monsieur M., Il sogno di Henry, Mozart MC Hi Energy.

## ATTUALE

### Insegnante di recitazione

Nel 2001 è docente presso il Teatro La Contrada di Trieste di Dizione e Fonazione.

Dal 2006 conduce diversi laboratori di arte scenica, uso della voce, dizione, movimento, interpretazione.

## Speaker

Rai

Dal 1996 al 2003 lavora presso la sede regionale della Rai in qualità di speaker, voice over, interprete di radio drammi.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Trieste, Italia

### Ragioniere perito commerciale corrispondente in lingue estere

ITC Leonardo Da Vinci

Trieste, Italia

### Attore

Teatro Stabile di Trieste La Contrada

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

**Inglese**

**Ascolto**  
C1

**Lettura**  
B1

**Produzione orale**  
B2

**Interazione orale**  
C1

**Scrittura**  
B1

**francese**

**Ascolto**  
B1

**Lettura**  
B2

**Produzione orale**  
A2

**Interazione orale**  
A2

**Scrittura**  
A2

**Serbo - croato**

**Ascolto**  
A2

**Lettura**  
A1

**Produzione orale**  
A2

**Interazione orale**  
A2

**Scrittura**  
A1

## COMPETENZE DIGITALI

### Le mie competenze digitali

utilizzo adobe audition / Utilizzo Adobe Illustrator / Utilizzo Adobe Photoshop / Posta elettronica- Posta certificata / Utilizzo browser / Final Cut Pro

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maurizio Repetto', enclosed within a hand-drawn oval shape.

Maurizio Repetto