

ANDREA CAUDURO

CONTATTI



10125, Torino



3206926298



andreamariocauduro@gmail.com

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Abile utilizzo degli strumenti informatici
- Doti organizzative e operative
- Propensione al team working e al problem solving
- Forte etica professionale
- Improvvisazione musicale
- Sensibilità musicale
- Talento musicale
- Formazione artistica e musicale

ADDITIONAL INFORMATION

- Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: LINGUA MADRE

Inglese: B1

Intermedio

Francese: A2

Elementare

Tedesco: A1

Principiante

Musicista con specializzazione in chitarra e composizione e 10 anni di esperienza in ambito teatrale e di produzione musicale. Personalità creativa, versatile e precisa, orientata alla formazione continua e alla sperimentazione, si distingue per l'ottima padronanza delle tecniche artistiche e dei metodi di composizione e improvvisazione musicale per chitarra, eccellenti abilità di utilizzo degli strumenti informatici in ambito musicale, competenze nella scrittura armonica. Come musicista vanta svariate collaborazioni con professionisti del genere ambiente, post-rock, impro e musica di ricerca e ha partecipato a manifestazioni ed eventi pubblici tra cui Sonology Showlab (Den Haag), Sirga Festival (Flix), Sublime Grove (Torino).

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Gennaio 2019 A Settembre 2020

Tecnico *Mulino Ad Arte*

- Seguendone gli spettacoli dal vivo e la rassegna "Teatro a Pedali"

Gennaio 2017 A Gennaio 2019

responsabile tecnico *Settimo Cielo*, Arsoli

- Partecipa a seminari e masterclass coi Maestri Emilio Calandin, Tonio Tulev e Alessandro Sbordoni e si specializza nella composizione e nelle pratiche esecutive della musica contemporanea
- Partecipa a concorsi nazionali e internazionali, vincendo il Primo Premio per il miglior repertorio contemporaneo del concorso "Marco Dall'Aquila"
- Si è esibito in vari festival di genere in Europa, come il Sonology Showlab (Den Haag), Noiseberg (Berlino) e il Sirga Festival di Flix (Barcellona) dove si esibisce in un ensemble diretto da Mats Gustafsson
- Porta avanti un'attività live anche nell'ambiente musicale underground, suonando in apertura ad artisti di fama nazionale come Paolo Spaccamonti, Giorgio Ciccarelli, Ramon Moro, Paul Beauchamp e Michele Anelli.
- Collabora con la compagnia teatrale "Settimo Cielo", affiancando all'attività di musicista quella di tecnico, realizzando le musiche per gli spettacoli "Pasquarosa", "Mozart MC Hi Energy" (bando per le produzioni Regione Lazio 2016), "Radio Maigret", "Per favore non mordermi la band", "L'ultima volta che ho visto Parigi", "La Vecchia memoria" e "Maigret et la femme fatale", Centro di Residenza, Multidisciplinare Regione Lazio)
- Attivo come compositore di musiche per la danza contemporanea col coreografo Andrea Gallo Rosso (Interplay-Mosaico Danza 2017 e 2018, CROSS Festival 2019, Fic Fest Catania 2019)
- Compone musiche per installazioni site specific e performance di video arte (Before we get this far di Noritoshi Hirokawa presso Fondazione Zimei 2017 e in forma audio-visiva al MoMa PS1 di New York, Roma Art Week presso le Officine Ausonio Tanda 2018, Sketch of Light from the Abyss di Noemi Di Nucci / Chille de la Balanza 2020)
- Acquisizione del girato, conversione di file video in file audio e

creazione di copie di backup.

- Audizione per ruoli in orchestre, cori, bande e posizioni simili.
- Esecuzione di musiche di sottofondo per spettacoli dal vivo come balletti, opere liriche, produzioni di teatro musicale e cabaret.
- Capacità di suonare Chitarra
- Rispetto della notazione musicale e delle istruzioni dei direttori d'orchestra.
- Ideazione, pianificazione, direzione e conduzione di performance musicali.
- Collaborazione nell'ambito di tour di gruppi musicali, dischi e partiture di film.

responsabile tecnico *Accademia Dei Folli, Teatro-Studio Bunker*

- Svolgendo attività di tecnico e musicista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018

Laurea in Biennio di II livello

Conservatorio A.Casella

110 con Lode

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo CV ai fini della ricerca e selezione del personale.

