

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI ARSOLI E SETTIMO CIELO
presentano
LA STAGIONE 2023 / 2024 - PRIMA PARTE
del **TEATRO COMUNALE LA FENICE DI ARSOLI**

AD ARSOLI IL TEATRO È CONDIVISIONE

IL PROGRAMMA:

ANTEPRIMA STAGIONE

SABATO 21 OTTOBRE H 21.00

IL MIO BACIO ERA UN MELOGRANO *Laboratori Permanenti / Festival delle Nazioni*

testi di Federico García Lorca a cura di Caterina Casini e Camilla Zapponi

con Caterina Casini e Massimiliano Auci

violoncello Catherine Bruni

musiche di Stefano Garau in prima esecuzione assoluta

Coproduzione Laboratori Permanenti/Festival delle Nazioni

Attraverso una scelta di testi poetici e alcune brevi occasioni teatrali, parola dopo parola, Caterina Casini e Massimiliano Auci, inseguono l'universo sfaccettato di Federico Garcia Lorca: un cantore un ragazzo, un uomo, con la giacca appoggiata sul braccio mentre va a morire, conteso politicamente nella sua memoria, innamorato della vita, degli uomini, del mondo. Lo spettacolo è coprodotto dal prestigioso Festival delle Nazioni di Città di Castello

EVENTO DI APERTURA

SABATO 28 OTTOBRE H 21.00

IL PICCOLO PRINCIPE IN ARTE TOTÒ

scritto e diretto da Antonio Grosso

con Antonio Grosso e Antonello Pascale

Regia Antonio Grosso

Scene e Costumi Marco Maria Della Vecchia

Tecnico Luci Valerio Di Tella

in collaborazione con ATCL - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio

Gli irresistibili Antonio Grosso e Antonello Pascale portano per la prima volta in scena un periodo della vita di Antonio De Curtis, in arte Totò, non conosciuta al grande pubblico. Immersi in un'atmosfera surreale, gli spettatori scopriranno le vicende e vicissitudini che l'attore partenopeo ha dovuto affrontare prima di arrivare al grande successo ed essere riconosciuto a livello nazionale come il vero e proprio "Principe della Risata".

SABATO 4 NOVEMBRE h 21.00

SEMBRA AMLETO *IAC Centro Arti Integrate / MALMAND teatro*

Scritto e interpretato da Francesco Zaccaro

Diretto da Ivano Picciallo

Scene di Alessandra Solimene

Luci di Joseph Geoffriau

Organizzazione Sonia Polimeno

fotografie Anita Martorana

Produzione IAC Centro Arti Integrate / MALMAND teatro

Con un testo ironico e arguto, un corpo multiforme e una giacca rossa come la follia, Francesco Zaccaro, diretto da Ivano Picciallo, interpreta tutti i personaggi di questo opera che *sembra Amleto e non lo è*. Ma cosa c'è da aggiungere a un così celebre capolavoro? Un sorriso laddove non si pensava di poter ridere e una lacrima, laddove si pensava di non poter piangere.

SABATO 11 NOVEMBRE 2023 H 21.00

IL PAESE DELLE FACCE GONFIE *La Confraternita del Chianti*

Testo Vincitore del Mario Fratti Award 2017 (New York, USA)

Selezione ufficiale FringeMi 2022

di Paolo Bignami

con Stefano Panzeri

dramaturg Chiara Boscaro

regia Marco Di Stefano

assistente alla regia Cristina Campochiaro

responsabili tecnici Enzo Biscardi e Marcello Seregni

un progetto La Confraternita del Chianti - una produzione Associazione Interdisciplinare delle Arti - selezione Over Emergenze Teatrali in

collaborazione con Overview - con il sostegno di MiBACT - con il sostegno di Teatro In folio/Residenza Carte Vive

Un monologo agrodolce per un evitabile disastro ambientale. Seveso, 1976: con berretto e tuta da lavoro, seduto su una borsa frigo, Poldo ci parla di nuvole e di persone, persone alle quali si gonfia la faccia e poi diventano nuvole, bianche, grandissime e soffici, e scompaiono. Un linguaggio poetico e uno sguardo dissacrante per raccontare in modo aereo ma non volatile, un dramma che ha segnato un'epoca.

SABATO 25 NOVEMBRE H 21.00

MEMORIE DI UN CIABATTINO *Anonima Teatri / Twain Centro Produzione Danza*

di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo

con Beatrice Fedi

produzione Anonima Teatri / Twain Centro Produzione Danza

in residenza Teatro Il Rivellino, Spazio Fani, Supercinema – Tuscania

con il contributo di MIC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di Tuscania

Finalista POLLINEfest 2022

Roma 44 a.C. La Capitale è in subbuglio. Bruto e Cassio congiurano contro Cesare. Giulio, umile ciabattino, interpretato con profondità da Beatrice Fedi, cresciuto come servo nella famiglia di Bruto ma istruito come un uomo libero, sogna di entrare nell'esercito e combattere accanto a Cesare e seguirlo in giro per il mondo. Tutto il racconto però travalica il tempo e la storia per parlare di un sentimento universale: il legame profondo tra padre e un figlio.

SABATO 2 DICEMBRE H 21.00

BUNKER I *Cani Sciolti/Teatro Studio Uno*

di Roberto Nugnes

regia Luca Pastore

con Matteo Antonucci, Biagio Iacovelli, Miriam Messina

con la gentile collaborazione di Martina Caronna, Ludovica Avetrani

scene e costumi I Cani Sciolti

produzione I Cani Sciolti | co-produzione Teatro Studio Uno in collaborazione con Scuola di Danza Eur

Italia anni '70. Due uomini sono chiusi in un bunker, questo è un modo per dirlo, l'altro è che due uomini si sono barricati in un appartamento. Chi sono? Perché sono lì? Cosa vogliono? Sono forse due terroristi, due anarchici che sognano di cambiare le cose? Una commedia sullo stile del teatro immersivo, ispirata a un testo edito da Roberto Nugnes, un poliziesco dalle tinte politiche basato su una storia vera, ambientato negli Anni di Piombo.

SABATO 9 DICEMBRE H 21.00

CIRCO DIATONICO

organetto e voce Clara Graziano

Sax e clarinetto Gabriele Coen

bassotuba Rosario Liberti

clown/giocoliere Gianluigi Capone

Con il sostegno di Musica Fondazione per Roma e Mic nell'ambito della manifestazione "Aspettando Il Natale"

Progetto dell'organettista Clara Graziano, autrice della musica che l'ensemble omonimo propone dal 1996: un originalissimo repertorio ispirato al mondo del circo e dello spettacolo viaggiante, eseguito da un organico di solisti d'eccezione. Una commistione di echi balcanici, influenze jazz e richiami alla musica popolare, bande e fanfare di paese arricchita dalle giocolerie e dai numeri ad effetto di un clown/giocoliere.

VENERDÌ 15 DICEMBRE H 21.00

CANTATA DI NATALE *Nando Citarella - Compagnia La Paranza*

Nando Citarella: cantatore, chitarrino, armonium da braccio, tamburi a cornice.

Gabriella Aiello: cantattrice, tamburi a cornice

Carlo "Ola" Cossu: violino d'amore, coro

Mauro Bassano: zampogna, chitarra battente, lira calabrese, organetto, coro.

Natale Russo: voce recitante

Costumi Nathalie Leclerc

Messa in scena Nando Citarella

Una produzione Compagnia "La Paranza" Associazione Culturale

in collaborazione con ATCL - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio

Pastorali, Strine, Canti, Cunti e Pasquella da Sud a Sud: la prestigiosa Compagnia "La Paranza", diretta dal mitico Nando Citarella, con i suoi attori, musicisti e cantori, produce e propone questa Cantata, giunta al 31° anno di rappresentazione. Un viaggio nell'Italia popolare attraverso le canzoni della tradizione legata al mistero del Natale. Una festa di dialetti, di suoni e ritmi diversi, dalla Napoli del Perrucci alla Roma del Belli e fino alla Sicilia dei poeti popolari.

VENERDÌ 22 DICEMBRE H 21.00

VOLEVO LA LUNA Settimo Cielo - Gabriele di Bello - i ragazzi dell'Associazione Liberi di Fare Sport

Con il sostegno di Città Metropolitana di Roma e ATCL | Progetto "Insieme Siamo Arte 2023"

Il risultato di un laboratorio ideato e condotto da Giacomo Sette e Luca Pastore e che si è svolto tra Tivoli e Arsoli. Seguendo una favola antica, "La mantide e la luna", raccolta da Nelson Mandela nel suo volume "Le mie fiabe africane", i docenti hanno creato, con i giovani dell'Associazione Liberi di Fare Sport, un percorso che esalta la diversa abilità come valore aggiunto e risorsa irrinunciabile per il benessere sociale delle nostre comunità.

PROGETTO PERIFERIE ARTISTICHE - CENTRO DI RESIDENZA DELLA REGIONE LAZIO

Residenze al Teatro La Fenice di Arsoli

PROVE APERTE AL PUBBLICO (INGRESSO GRATUITO)

SABATO 14 OTTOBRE 2023 - H 18:00

Cinzia Pietribiasi presenta MAMA!

I fase 21 > 26 maggio

II fase 6 > 14 ottobre

In partnership con Associazione Cinqueminuti

MAMA! è il nuovo progetto performativo di Cinzia Pietribiasi, secondo capitolo di una trilogia iniziata con "Padre d'amore Padre di fango". Riprendendone il filo interrotto, MAMA! prova a far luce sull'assenza della madre, attraverso una narrazione asciutta e per niente retorica che si arricchisce di elementi multimediali, materici e d'archivio.

DOMENICA 5 NOVEMBRE 2023 - ORE 18:00

Giulio Macrì e Nicola Lorusso presentano MEMORI

23 ottobre > 6 novembre

In partnership con Civica Accademia d'Arte drammatica Nico Pepe di Udine

La ricerca beckettiana di due anime disperse nel silenzio, alla ricerca della propria identità. Due di noi, che provano a rimanere saldamente aggrappati alla convinzione che la vita non sia soltanto una sequela di insignificanti vicende e coincidenze, ma una trama di eventi culminanti in un piano sublime.

BIGLIETTI:

Intero: 10 euro - Ridotto under25 e over 65: 8 euro

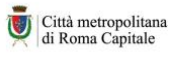
Bambini sotto 6 anni gratuito

Per l'evento Circo Diatonico, realizzato all'interno delle giornate di Aspettando il Natale, organizzate dalla Pro Loco di Arsoli, il biglietto sarà di 8 euro con una riduzione di 5 euro per bambini sotto i 6 anni

INFO E PRENOTAZIONI:

Per prenotare chiamare/mgs whatsapp: 392 043 3339 - 3318254599

o scrivere e-mail a: prenotazioni@settimocielo.net




Associazione Settimo Cielo Via A. Vespucci 41 Roma P.Iva/ C.F. 05267231008



Settimo Cielo è un organismo multidisciplinare che dal 2006 opera nell'ambito dello Spettacolo Dal Vivo occupandosi di produzione, programmazione, formazione e scouting attraverso progetti realizzati in collaborazione di enti quali **Ministero della Cultura, Regione Lazio, Roma Capitale, l'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (A.T.C.L.) e dei Comuni della Valle dell'Aniene, del Medaniese e del Giovenzano.**

Dal 2014 ha in gestione esclusiva il Teatro Comunale La Fenice di Arsoli (RM), di cui organizza le stagioni e le attività per il pubblico. Dal 2015 Settimo Cielo e Il Teatro La Fenice sono **Residenza Artistica della Regione Lazio** con il sostegno di MIBAC e Regione Lazio. (Art. 45). Dal 2018 l'associazione diviene organismo associato di *Periferie Artistiche - Centro di Residenza della Regione Lazio* (Art. 43) con **Cie Twain, Ondadurtoteatro e Vera Stasi**

 organizzazione@settimocielo.net

 338 7392790

 www.settimocielo.net

 [Settimo Cielo](#)  [@settimocieloteatro](#)

Teatro Comunale La Fenice di Arsoli Piazza dei Martiri Antifascisti 1 - Arsoli (RM)

 [Teatro La Fenice](#)  [@teatrolafenicediarsoli](#)