

settimo Cielo



TEATRO LA FENICE DI ARSOLI

OTTOBRE > DICEMBRE 2024



TEATRO LA FENICE
DI ARSOLI

direttore
Maurizio Repetto
direttrice artistica
Gloria Sapio

IN COLLABORAZIONE CON



BIGLIETTI: 10 € INTERI - 8 € RIDOTTI

TEATRO COMUNALE LA FENICE
PIAZZA DEI MARTIRI ANTIFASCISTI 1
ARSOLI (RM)

INFO: 3318254599 - 3920433339
PRENOTAZIONI@SETTIMOCIELO.NET
WWW.SETTIMOCIELO.NET



TEATRO LA FENICE



@OFFICINAEST



TEATROLAFENICEDIARSOLI

AD ARSOLI
IL TEATRO
E' SORPRENDENTE
2024



PROGETTO PERIFERIE ARTISTICHE

CENTRO DI RESIDENZA DELLA REGIONE LAZIO

Residenze al Teatro di Arsoli

Prove aperte al pubblico (ingresso gratuito)

VENERDI' 18 OTTOBRE 2024 - ORE 21.00

DIMORE CREATIVE | TECNICHE DI LAVORO DI GRUPPO - APPUNTI PER UNO SCHIUMA PARTY

di e con Pietro Cerchiello | regia Ariele Celeste Soresina

Un giovane attore insegna in una scuola media di periferia. Insegnare è sempre stato il suo sogno: lasciare il segno, dicono i latini. Davanti a lui 23 ragazzi. Con loro non fa teatro, i genitori non vogliono: lo trovano vecchio, inutile e noioso. Insieme fanno Tecniche di lavoro di gruppo.

Progetto vincitore Bando CURA 2024

GIOVEDI' 14 NOVEMBRE 2024 - ORE 18.30

CLAUDIO FIDIA | IN VIA DEL TUTTO ECCEZIONALE

con Claudio Fidia

supervisione e drammaturgia Alessandro Paschitto

Di tutti i luoghi di raduno, il ristorante sembra l'unico imbattuto baluardo, punto di incontro di serviti e servitori, di chi se lo può permettere e chi no. Il racconto è il menù del giorno e viene servito su richiesta degli spettatori.

SABATO 12 OTTOBRE 2024 - ORE 21.00 | ANTEPRIMA STAGIONE

LA TOVAGLIA DI TRILUSSA | ARIELE VINCENTI

di Ariele Vincenti e Manfredi Rutelli | musiche dal vivo M° Pino Cangialosi | Supervisione registica Nicola Pistoia
produzione La Bilancia srl

con il sostegno di ATCL - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio

Uno spettacolo emozionante e divertente in cui Vincenti racconta dell'amicizia tra il nonno e il poeta, tratteggiato nella sua vita avventurosa: dagli inizi nei caffè concerto, alle lunghe tournée in giro per l'Italia, in Europa e in Sud America.

SABATO 26 OTTOBRE 2024 - ORE 21.00 - ANTEPRIMA

SAMUELE GAMBINO | IO C'ERO: COME OGNI DOMENICA

di e con Samuele Gambino

dramaturg Lorenzo Fochesato

Un toccante monologo che si sviluppa sullo sfondo dell'avvincente partita di promozione del Catania in serie A giocata allo Stadio Olimpico a Roma nel 1983.

SABATO 08 NOVEMBRE 2024 - ORE 21.00

AFFOGO

scritto e diretto da Dino Lopardo | con Mario Russo e Alfredo Tortorelli | aiuto regia Amelia Di Corso

produzione Gommalacca Teatro

spettacolo vincitore di IN - BOX BLU

progetto Periferie Artistiche - Centro di Residenza della Regione Lazio

Un monologo polifonico con uno stile "tragicomico scorretto" in cui si indagano diversi temi: solitudine, genere, rapporti familiari, società corrotta, bullismo. Nicholas sogna di diventare un campione di nuoto, ma un evento irreparabile lo costringe a fare i conti con i propri tormenti d'infanzia e la sua vera natura. Il bagno diventa la sua stanza dei ricordi e una piscina abbandonata è il luogo dove aleggia lo spettro del fratello.

SABATO 30 NOVEMBRE 2024 - ORE 21.00

LA VERITA' DI MEDEA

drammaturgia Anna Maria De Luca e Luca Maria Michienzi | con Anna Maria De Luca | regia Luca Maria Michienzi | composizioni digitali e musica dal vivo Remo De Vico

coproduzione Teatro del Carro | Teatro d'Autunno

progetto Periferie Artistiche - Centro di Residenza della Regione Lazio

Nella settimana in cui ricorre la giornata contro la violenza sulle donne, questa riscrittura del mito è un atto d'accusa contro la società che continua a relegare il genere femminile ai suoi margini e sopraffatto dalle leggi del patriarcato. In scena Anna Maria De Luca, intensa interprete teatrale e volto noto anche del piccolo e grande schermo.

SABATO 14 DICEMBRE 2024 - ORE 21.00

ROSSO NATALE

da un'idea di Maurizio Repetto | regia Giacomo Sette | con Gloria Sapio e Maurizio Repetto | sound design Luca Rossi

produzione Settimo Cielo

Una storia di Natale un po' diversa ispirata alla tradizione anglosassone dei canti di Natale e delle Bed Time Stories, racconti bisbigliati sottovoce dai bambini, dove il soprannaturale diventa elemento catartico per superare l'eccitazione e la tensione notturna dell'attesa. Lo spettacolo è realizzato con l'ausilio delle cuffie silent system e verrà trasmesso in diretta live e pubblicato nel podcast Racconti del Terrore, seguito da 12.000 followers.

VENERDÌ 20 DICEMBRE 2024 - ORE 21.00

CUORO NATALINO

di e con Gioia Salvatori

produzione CrAnPi

con il sostegno di ATCL - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio

E' l'occasione panettona per rispolverare l'antico disagio dello stare al mondo mentre lotti per accaparrarti l'ultimo libro sui celenterati la sera della Vigilia, perché ti sei ridotto all'ultimo a fare i regali. Un tentativo sghembo di riflettere sugli interrogativi che porta con sé la fine dell'anno: il rito ciccione del cenone natalizio, la poesiola ritti sulla sedia, i buoni propositi per l'anno che arriva.

STAGIONE TEATRALE PER LE SCUOLE

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE 2024 - MATINÉE

IL NANO TREMOTINO

di e con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta | adattamento musicale da temi popolari suonati dal vivo Nicola Calcagno

produzione Cattivi Maestri Teatro

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE 2024 - MATINÉE

BABAYAGA

testo e regia Claudio Massimo Paternò | con Ingrid Monacelli e Laura Ladislava Dujsikova

produzione MTTM - Micro Teatro Terra Marique APS

MARTEDÌ 10 DICEMBRE 2024 - MATINÉE

RACCONTO DI NATALE

di e con Agnese Chiara D'Apuzzo e Zahira Silvestri | musiche Andrea Grassi

produzione Opera Prima