

BANDO DI RESIDENZA ARTISTICA PORTRAITS ON STAGE 2024



La Rete interregionale Portraits on stage è lieta di promuovere la quarta edizione del **Bando di residenza Portraits on stage 2024** per giovani compagnie o artisti under 35, volto al **sostegno di progetti artistici inediti di spettacolo dal vivo declinanti il tema dell'arte figurativa**.

Ai vincitori - nel numero minimo di tre - verrà offerta la possibilità di sviluppare il proprio progetto attraverso l'assegnazione di una o più residenze artistiche nelle sedi messe a disposizione dai promotori: Laboratori Permanenti (Sansepolcro – AR) - Settimo Cielo (Arsoli – RM), Teatri d'Imbarco (Firenze), Diesis Teatrango (Bucine - AR). **Scadenza candidature 10 novembre 2024.**

BANDO PORTRAITS ON STAGE 2024

La rete interregionale **Portraits on Stage** nasce dalla messa a confronto delle esperienze di compagnie teatrali e titolari di residenze artistiche che, spesso in collaborazione con Musei, Gallerie d'Arte, Accademie e siti culturali dei territori di riferimento, hanno dato vita a festival, produzioni e progetti culturali che mettono in primo piano il legame esistente tra Arte Drammatica e Arte Visiva. Sentendo la necessità di ampliare i propri orizzonti e di inglobare nella programmazione lavori di giovani realtà dedicati allo stesso tema, la rete promuove azioni di ricerca e di scouting sul territorio nazionale e internazionale.

A questo scopo nasce nel 2021 il *Bando Portraits on Stage* che intende promuovere e sostenere nuove progettualità attraverso ospitalità in residenza.

IL BANDO

Il bando è rivolto ad artisti e compagnie under 35 che operano professionalmente nel campo dello spettacolo dal vivo, per lo sviluppo di un progetto teatrale centrato sul tema dell'**Arte Figurativa**.

La declinazione del soggetto è ampia e può riguardare biografie di artisti o ispirarsi alle loro opere, a movimenti pittorici, a figure della storia dell'arte, fino alla proposta di drammaturgie assimilabili alla performing art.

Sono ammessi tutti i linguaggi attinenti allo spettacolo dal vivo nonché progetti interdisciplinari e digitali.

COSA OFFRE LA RESIDENZA:

Ai progetti selezionati verrà offerta una residenza presso una sede degli organismi promotori **della durata minima di 7 giorni per un massimo di 15 giorni**, a seconda della disponibilità dei relativi spazi teatrali

Pertanto, ogni periodo di residenza comprende:

- Utilizzo gratuito degli spazi della residenza in orari concordati con la direzione del teatro ospitante, comprensivo del materiale tecnico come da schede tecniche consultabili sui link in appendice
- Utilizzo della foresteria/appartamento con uso di cucina
- Affiancamento ad ogni compagnia o artista selezionato di tutor "solleccitatori" (critico, operatore teatrale, esperto di arte figurativa) che sarà scelto dai titolari di residenza e che affiancherà la compagnia nei primi giorni di residenza
- Assistenza tecnica gratuita, il giorno di arrivo e il giorno di partenza

I promotori della Rete Portraits on Stage valuteranno la possibilità di offrire ai progetti che avranno raggiunto una forma di spettacolo, delle repliche, con cachet da concordare, nelle stagioni teatrali o festival organizzati dagli stessi.

I promotori che nell'ultimo triennio hanno fatto parte delle Residenze Artistiche Nazionali (DM 43) potranno, nel caso di un rinnovo del progetto da parte di MIBACT e Regioni per l'anno 2024, inserire il/i vincitore/i nel programma della loro Residenza e offrire un contributo economico da quantificare a seconda del numero di artisti coinvolti nel progetto e della durata dello stesso.

REGOLAMENTO:

- Il bando è rivolto a compagnie/artisti singoli/ gruppi, autori di progetti inediti che non hanno ancora raggiunto forma definitiva e pertanto non sono stati presentati al pubblico se non in forma di studio.
- Requisito obbligatorio: le compagnie/singoli artisti/gruppi/ devono essere composti a maggioranza di individui al di sotto dei 35 anni (nati al massimo nel 1989)
- Ogni artista/ compagnia/collettivo potrà partecipare con un solo progetto.
- La selezione avverrà attraverso l'esame delle domande presentate.

CRITERI DI SELEZIONE:

La domanda di selezione dovrà contenere:

- Cv dell'artista e/o compagnia/collettivo
- Titolo del progetto, numero degli artisti coinvolti, credits, sinossi
- Descrizione del percorso creativo già intrapreso e delle successive fasi di sviluppo immaginate; necessità/difficoltà ravvisate nel prosieguo della ricerca;

- Eventuali percorsi in residenza o studi già realizzati
- Esigenze tecniche
- Presentazione video del progetto della durata massima di dieci minuti (in alternativa la ripresa di un eventuale studio già realizzato).

CANDIDATURE:

Per partecipare è necessario sottoporre la propria candidatura completa di tutti i materiali richiesti, entro le **ore 12.00 del 10 novembre 2024**

attraverso l'invio di una mail all'indirizzo: portraitsonstage@gmail.com

indicando in oggetto solo ed esclusivamente: "**BANDO PORTRAITS ON STAGE 2024 - Nome progetto**"

Le domande pervenute su altri indirizzi di posta elettronica non verranno prese in considerazione.

I progetti saranno selezionati dai direttori artistici delle compagnie/ teatri della Rete Portraits on Stage e dei partner della Rete (Accademia di Belle Arti di Roma, Accademia di Belle Arti di Firenze, Kindertheater Fraunhofer a Monaco di Baviera) a loro insindacabile giudizio nel numero massimo di tre, salvo l'individuazione di più progetti particolarmente meritevoli.

Ogni artista/compagnia/collettivo selezionato verrà contattato da una delle quattro compagnie/teatri ospitanti e avrà un periodo di tempo di un mese per concordare i tempi di svolgimento della propria residenza

Le residenze dovranno essere svolte entro il 31 dicembre 2025.

Superato il termine di questo anno le compagnie si riservano il diritto di non accettare più la proposta dell'artista/compagnia/collettivo, e quindi annullare la residenza.

Al termine della residenza verrà richiesto all'artista/compagnia una restituzione al pubblico in forma di spettacolo o prova aperta.

SOGGETTI PROMOTORI:

Laboratori Permanenti – Sansepolcro (Toscana)

Laboratori Permanenti nasce nel 2003 con lo scopo di realizzare, organizzare e promuovere a livello nazionale e internazionale spettacoli teatrali e attività di didattica teatrale. Laboratori Permanenti è **Residenza Artistica della Regione Toscana** presso il Teatro Comunale di Monterchi (AR) e opera sul territorio della Valtiberina toscana nei Comuni di Monterchi, Sansepolcro, Pieve Santo Stefano, Sestino e Caprese Michelangelo.

Gli ambiti di attività nei quali Laboratori Permanenti articola la propria programmazione sono:

- didattica e promozione della cultura teatrale con attenzione all'integrazione tra i vari linguaggi dello spettacolo (attraverso laboratori, corsi di formazione per principianti e professionisti). Particolare riguardo in campo didattico/sociale ha la collaborazione con la U.S.L. Toscana Sudest – unità funzionale Dipartimento Salute Mentale Valtiberina – per la realizzazione di programmi riabilitativi individuali e di gruppo.
- produzione e promozione di spettacoli con particolare attenzione al rapporto tra drammaturgia contemporanea e linguaggio visivo e al rapporto tra teatro e musica.
- ospitalità in residenza creativa e tutoraggio di giovani artisti e compagnie nazionali e internazionali
- formazione del pubblico mediante diversi progetti condivisi con altre Residenze Artistiche;
- inoltre: letture, incontri con artisti e pubblico, laboratori teorici e pratici e progetti scuola/lavoro, matinée dedicati agli studenti delle scuole.

Settimo Cielo – Roma (Lazio)

Settimo Cielo è un organismo multidisciplinare per le Arti dello Spettacolo dal Vivo e Multimediali che dal 2006 si occupa di produzione, progettazione, programmazione e formazione culturale. Dal 2006, con Medaniene Giovani, realizzato con il contributo dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio e in collaborazione con l'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (A.T.C.L.) e l'Unione dei Comuni del Medaniene, inizia un percorso per la diffusione dello spettacolo dal vivo nella provincia di Roma. Dal 2010 al 2016 è titolare di Officina E.S.T. Officina Culturale della Regione Lazio. Dal 2014 ha in gestione esclusiva il Teatro Comunale La Fenice di Arsoli (RM), di cui organizza le stagioni e le attività per il pubblico (corsi di teatro, incontri). Dal 2015 Settimo Cielo e Il Teatro La Fenice sono Residenza Artistica della Regione Lazio con il sostegno di MIBAC e Regione Lazio. Dal 2018 l'associazione diviene organismo associato di Periferie Artistiche – Centro di Residenza della Regione Lazio (Art. 43) con Cie Twain, Ondadurto Teatro e Vera Stasi.

Teatri d'Imbarco – Firenze (Toscana)

Teatri d'Imbarco, riconosciuta dal MiBACT tra le imprese di produzione di teatro d'innovazione, si dedica alla produzione e alla distribuzione delle proprie creazioni, a progetti di formazione e di inclusione sociale, alla cura di una relazione che dal territorio di riferimento — la periferia nord-ovest di Firenze — dilaga verso la città e l'intera nazione, toccando infine — grazie alla partecipazione ai progetti Erasmus+ — altri paesi europei. Al Teatro delle Spiagge, residenza artistica sostenuta dalla Regione Toscana e sede della compagnia dal 2011, Teatri d'Imbarco cura una stagione di teatro che affianca ospitalità e produzioni proprie, oltre a offrire residenza e tutoraggio ad artisti ospiti e corsi di teatro per adulti, ragazzi e bambini

Diesis Teatrango – Bucine (Toscana)

Diesis Teatrango si occupa dal 1992 di creazione artistica, drammaturgia e pedagogia del teatro sociale ed educativo rivolto alla scuola, ai luoghi del disagio psico-fisico, al territorio. Dall'incontro di maestri del novecento quali Judith Malina del Living Theatre, Augusto Boal, ideatore del Teatro dell'Oppresso e lo studio dei metodi delle maggiori scuole di teatro sociale nazionali ed internazionali oltre a stages con artisti di varie discipline, sviluppa una propria ricerca, pratica artistica e pedagogica che contamina ed integra i vari linguaggi del teatro e della persona. È Residenza Artistica nel Sistema Regionale Toscano dello Spettacolo dal vivo, presso il Teatro Comunale di Bucine (AR) di cui cura direzione artistica e progetto di attività. È fra i fondatori delle Rete Teatrale Aretina – Provincia di Arezzo e del TTC – Consorzio toscano cooperative culturali e turistiche.

PARTNER

Per l'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE** parteciperà alle selezioni il professore DAVIDE TITO, Docente di anatomia Artistica al triennio di Pittura e Scultura per la Scenografia al biennio di Progettazione Plastica per la Scenografia, presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Scultore, ha studiato Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo nella scuola dell'Artista siciliano Salvatore Rizzuti, dove approfondisce la passione per la scultura, qui scopre e fa propria l'antica tecnica rinascimentale della terracotta, materiale che principalmente, caratterizza la sua produzione artistica.

Per l'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA** parteciperà alle selezioni il professore ECLARIO BARONI, docente di Disegno, Disegno per l'Incisione e Disegno per la Pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma. Allievo di Nato Frascà e Gianpaolo Berto all'Accademia di BBAA di Roma, è stato docente anche all'Accademia di Belle Arti di Firenze, all'Accademia di BBAA 'Mario Sironi' di Sassari e all'Accademia di BBAA di Frosinone. Ha operato nei campi della scenografia teatrale, televisiva e cinematografica. Si occupa di scultura in vari materiali, installazioni, pittura, incisione, poesia visiva, con particolare interesse ai rapporti tra arte visiva e musica contemporanea.



Per la **KINDERTHEATER FRAUNHOFER A MONACO DI BAVIERA** parteciperà alle selezioni Renate Gross, attrice, regista e pedagoga teatrale e fondatrice del Kindertheater Fraunhofer a Monaco di Baviera progetto di teatro educativo per scuole e teatri di tutta Europa. Insieme a Caroline Tajib Schmeer ha sviluppato il format “Arte Visiva – Danza – Teatro”.