settimo cielo

tca Teatro Comunale di Arsoli — La Fenice

Direzione Generale SPETTACOLO

REGIONE LAZIO

Comune di Arsoli

atcl

TEATRO LA FENICE DI ARSOLI

direttore
Maurizio Repetto
direttrice artistica
Gloria Sapio

IN COLLABORAZIONE CON

ARSOLARUM * COMUNITAS TERRAE *

BIGLIETTI: 10 € INTERI - 8 € RIDOTTI

TEATRO COMUNALE LA FENICE
PIAZZA DEI MARTIRI ANTIFASCISTI 1
ARSOLI (RM)

INFO: 3318254599 - 3920433339
PRENOTAZIONI@SETTIMOCIELO.NET
WWW.SETTIMOCIELO.NET

TEATRO LA FENICE @OFFICINAEST TEATROLAFENICEDIARSOLI

TEATRO LA FENICE DI ARSOLI

OTTOBRE > DICEMBRE 2025

AD ARSOLI IL TEATRO E' DIVERTENTE 2025

RESIDENZE ARTISTICHE - PROVE APERTE AD INGRESSO GRATUITO

SABATO 25 OTTOBRE | ORE 18:00 | TEATRO LA FENICE DI ARSOLI

METAMORFOSI DI UNA RANA

di e con Giulia Pizzimenti | assistente alla regia Francesca Miranda Rossi | collettivo Le T. S. C.

Uno dei temi centrali di questo lavoro è la distanza fra ciò che avremmo voluto essere e ciò che, di fatto, siamo. Metamorfosi di una rana è un monologo per attore/ice ed è una commedia piena di nostalgia. Cattiva, surreale, si presenta sotto le mentite spoglie di uno stand up comedy act.

MARTEDI' 09 DICEMBRE | ORE 18:00

SPERO DI NON MORIRE TRISTE

di e con Lidia Margiotta e Paolo Croce

Perché non riusciamo ad interpretare seriamente la morte? Lidia e Paolo ripercorrono ed esplorano il loro rapporto con la morte nel tentativo di affrontare un percorso di crescita personale e umano. Forse per capirlo è necessario tornare bambini.

DOMENICA 14 DICEMBRE | ORE 18:00

WITHOUT PEOPLE, YOU ARE NOTHING - CLASSICAL REMIX

di e con Andrea Mario Cauduro

L'ultimo lavoro discografico di Cauduro è pensato ed eseguito come un solo di chitarra. Al centro della ricerca, l'indagine delle possibilità timbriche date dall'incontro tra sonorità classico/acustica ed elettroniche per la resa live dei brani.

EXTRA EVENT

GIOVEDI' 18 DICEMBRE 2025 - ORE 21.00

SEVERAL LOVE'S REQUESTS

di e con Pietro Angelini | Pietro Turano | produzione 369 GRADI

Presentato al Romaeuropa Festival 2025, lo spettacolo è un'esplorazione del desiderio maschile attraverso le videochat online. Slanci, sfoghi e segreti tra sconosciuti rivelano il bisogno inconscio di uno spazio di intimità e confronto tra uomini. Incontro/spettacolo riservato ad un pubblico adulto

LABORATORI

SABATO 20 SETTEMBRE | DALLE ORE 17.30 ALLE ORE 19.30

FUORI CONTESTO - LABORATORIO DI MOVIMENTO

condotto da Emanuela Cirifera | Leo Schifino | Enrico Frisoni | (ABCDARE/MARGHERITA KAY BUDILLON)

Aperto a tutte le persone di differenti fasce d'età ed esperienza corporea. Una condivisione di pratiche di movimento per esplorare attraverso il corpo il sorprendente, il giocoso, il dirompente.

Quota d'iscrizione 5 €

SABATO 11 OTTOBRE 2025 - ORE 21.00

PICCOLE DONNE - NON DEVONO MORIRE

di e con Francesca Pica | Maria Scorza | elementi scenici e costumi Domenico Latronico | disegno luci Elena Vastano | produzione Società per Attori | in collaborazione di ATCL - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio

Ispirato ai romanzi di Louisa M. Alcott, è un viaggio a ritroso, ambientato ai giorni nostri, in cui le protagoniste, ormai quarantenni, riflettono su cosa le ha fatte diventare ciò che sono e su quello che hanno ancora bisogno di dire e di fare, per sentirsi libere.

SABATO 18 FEBBRAIO 2025 - ORE 21.00

SCATENARE INCENDI - PROGETTO: NELLE PUNTATE PRECEDENTI

di Pier Lorenzo Pisano | con gli attori del Gruppo di Creta | costumi Giulia Barcaroli | desegno luci Matteo Ziglio | musiche di scna Amedeo Monda produzione Gruppo della Creta | Pallaksch

Una storia di famiglia che inizia negli anni '70 e arriva ai giorni nostri, della colpa generatrice che, come nelle tragedie antiche, continua a tramandarsi, della scoperta del proprio ruolo nel mondo e di liberazione da quel che deriva dal nostro passato.

VENERDI' 31 OTTOBRE 2025 - ORE 21.00

IL MULO E L'ALPINO | ISPIRATO A FATTI REALMENTE ACCADUTI

di Xhuliano Dule | Aleksandros Memetaj | Yoris Petrillo

con Aleksandros Memetaj | scene Federico Biancalani | produzione Anonima Teatri | Twain Centro Produzione Danza

E' la storia di Giuseppe Beghin, detto Bepi, e del suo mulo Grappa, durante la Seconda Guerra Mondiale. Un racconto che invita a riflettere su tematiche universali: la guerra, la vulnerabilità umana e le conseguenze dei conflitti.

SABATO 08 NOVEMBRE 2025 - ORE 21.00 - PROGRAMMATO NELL'AMBITO DEL PROGETTO RESIDENZE ARTISTICHE

FREEVOLA - CONFESSIONE SULL'INSOSTENIBILE BISOGNO DI AMMIRAZIONE

di e con Lucia Raffaella Mariani | consulenza regia e drammaturgia Lorenzo Maragoni | consulenza movimento scenico Erica Nava | produzione Trento Spettacoli

Come gestire il conflitto tra lo sguardo del mondo sul proprio corpo e le bambine che siamo dentro? È attraverso l'ammirazione che si ottiene l'amore? La protagonista entra sul palco per partecipare a un concorso che funziona così: un'ora di tempo per farsi amare dal pubblico per ciò che si è...

MARTEDI' 11 NOVEMBRE 2025 - MATINÉE - SPETTACOLO PER GLI ISTITUTI SCOLASTICI

CENERENTOLA, UNA SCARPETTA PER TRE

con Julia Borretti | Agnese D'Apuzzo | Zaira Silvestri | regia di Titta Ceccanoo | produzione Matutateatro/Opera Prima Teatro

Spettacolo vincitore del 41° Festival Nazionale del teatro per i Ragazzi Premio Padova 2023 Amici di Emanuele Luzzati.

SABATO 15 NOVEMBRE 2025 - ORE 21.00 - PROGRAMMATO NELL'AMBITO DEL PROGETTO RESIDENZE ARTISTICHE

MARIONETTE IN CERCA DI MANIPOLAZIONE

con Laurea Bartolomei | Damiano Privitera | marionette, costumi e scenografia Giorgina Castro Kustner e Damiano Privitera | regia Damiano Privitera | produzione Associazine Culturale La Terra Galleggiante

Uno spettacolo poetico e straordinario che affronta con delicatezza e ironia i temi della vita quotidiana attraverso il linguaggio esclusivo dei gesti e delle emozioni. I protagonisti sono marionette costruite secondo la tecnica giapponese dei bunraku.

VENERDI' 21 NOVEMBRE 2025 - ORE 21.00

IL CIELO IN UNA STANZA

con Laurea Bartolomei | Damiano Privitera | marionette, costumi e scenografia Giorgina Castro Kustner e Damiano Privitera | regia Damiano Privitera | produzione Associazine Culturale La Terra Galleggiante

Uno spettacolo poetico e straordinario che affronta con delicatezza e ironia i temi della vita quotidiana attraverso il linguaggio esclusivo dei gesti e delle emozioni. I protagonisti sono marionette costruite secondo la tecnica giapponese dei bunraku.

VENERDI' 28 NOVEMBRE 2025 - ORE 21.00

TRE

di e con Annalisa Limardi | produzione Tuttoteatro

Tre affronta il tema della diversità interrogando le dinamiche familiari, la percezione sociale e la difficoltà di raccontare la complessità senza cadere nei luoghi comuni. Un progetto che riflette sul linguaggio, sulla cura e sul bisogno di riformulare il nostro rapporto con l'altro.

VENERDI' 05 DICEMBRE 2025 - ORE 21.00

ANNUNCIO RITARDO

di Giorgia Francozzi | con Giancarlo Bagliioni e Vittorio Augusto Cesarini | regia Caterina Casini | produzione Laboratori Permanenti

Tre affronta il tema della diversità interrogando le dinamiche familiari, la percezione sociale e la difficoltà di raccontare la complessità senza cadere nei luoghi comuni. Un progetto che riflette sul linguaggio, sulla cura e sul bisogno di riformulare il nostro rapporto con l'altro.

MARTEDI' 16 E MERCOLEDI' 17 NOVEMBRE 2025 - MATINÉE - SPETTACOLO PER GLI ISTITUTI SCOLASTICI

IL SEGRETO DEL BOSCO

testo e regia Claudio Massimo Paternò | con Claudio Massimo Paternò | Ladislava Laura Dujsikova/Ingrid Monacelli | pupazzi del M° Mario Mirabissi produzione MTTM - Micro Teatro Terra Marique e TIEFFEU - Teatro di Figura Umbro.

VENERDI' 19 DICEMBRE 2025 - ORE 21.00

BRUTTA - STORIA DI UN CORPO COME TANTI

di Giulia Blasi | con Cristiana Vaccaro | regia Francesco Zecca | musiche originali Stefano Switala | costumi Anna Paola Brancia D'Apricena | luci Rocco Giordano | produzione Do7 Factory | in collaborazione di ATCL - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio

Una donna spesso passa tutta la vita a scongiurare che qualcuno possa identificarla come "brutta": è la storia raccontata da Giulia Blasi nel successo letterario edito da Rizzoli e trasformato in un avvincente e divertente spettacolo teatrale.